

# Gesungene Träumereien

Neustart Chormusik: Lieder aus Oper, Operette und Musical sollen am 3. Oktober in der Hinterlandhalle begeistern

Von Sascha Valentín

**MARBURG-BIEDENKOPF.** Corona hat die Chorszene auch im Landkreis Marburg-Biedenkopf arg gebeutelt. In vielen Vereinen sind gerade ältere Sängerinnen und Sänger nach der langen Pause nicht mehr in die Chöre zurückgekehrt und haben damit eine schmerzhaft Lücke hinterlassen. Umso wichtiger ist es, dem Kreischorverband Marburg-Biedenkopf zu zeigen, dass es trotzdem mit der musikalischen Arbeit weiter- und auch bergauf geht.

Den Beweis dafür tritt er am Montag, 3. Oktober, ab 17 Uhr mit einem großen Gala-Konzert in der Dautphetalen Hinterlandhalle an. Insgesamt 150 Sänger und 50 Orchestermusiker werden dem Publikum dort „Träumereien aus Oper, Operette und Musical“ präsentieren.

**Aus dem Siegerland kommen drei Chöre dazu**

Unter dem Motto „Neustart Chormusik“ haben die beiden Kreischorleiter Kai Uwe Schöler und Christian Stark dazu Akteure aus allen Kommunen des Kreises zusammengetrommelt, um aus ihnen einen großen, satten Klangkörper zu formen. „Viele Chöre sind nach Corona auf eine kleine Rumpfmannschaft zusammengeschrumpft, mit der das Singen kaum noch möglich ist. Ohne eine umfassende Kooperation wäre ein solches Chorprojekt gar nicht möglich“, verdeutlicht Schöler.

Es sei eine Sache, mit vielleicht nicht einmal 20 Sängern auf der Bühne zu stehen und zu singen, aber eine ganz andere, 50 Sänger alleine in einer Stimme zu haben, betont er. Das werde an diesem Abend hoffentlich allen Besuchern bewusst.

Dabei erhalten die Sängerinnen und Sänger aus dem heimischen Landkreis vielfältige Unterstützung. Verstärkt werden sie von drei Chören aus dem Siegerland, darunter der Opern- und Operettenchor Kreuztal unter der Leitung



**Kreischorleiter Kai Uwe Schöler formt 150 Sängerinnen und Sänger aus dem heimischen Landkreis und dem Chorverband Siegerland einen großen Klangkörper für das Konzert am 3. Oktober in der Hinterlandhalle.**

Foto: Sascha Valentín

von Musikdirektor Maurizio Quaremba, der 2015 eigens für die Aufführung der Operette „Der Vogelhändler“ gegründet wurde. Seitdem haben dessen Mitglieder mit ihren Stimmen mehrere Galen gestaltet, bei denen sie stets mit reichlich Applaus gefeiert wurden.

**Sopranistin sitzt in der Jury von „All Together Now“**

Zu den Chören gesellen sich aber auch einige hochkarätige Solisten. Die aus den USA stammende Sopranistin Penni Jo Blatterman ist bereits bei „The Voice of Germany“ aufgetreten und ist Teil der Musikjury der Sendung „All Together Now“ auf SAT1. Aufgrund ihres Stimmumfangs, der vom kleinen c bis zum dreigestrichenen e reicht, ist sie in vielen Stimmlagen und unterschiedlichen Genres zu Hause. Ihre besondere Leidenschaft gilt allerdings dem Operngesang.

Béla Mavrák stammt aus Österreich und hat in Belgrad Gesang studiert, wo er an der Staatsoper die Hauptrolle des Rodolfo aus Puccinis Oper „La Bohème“ verkörperte. Seit 2000 ist er ein Bestandteil des Trios „Die Platin-Tenöre“, die



**Sopranistin Penni Jo Blatterman.** Foto: Penni Jo Blatterman

regelmäßig mit André Rieu auf Weltreise gehen. Zudem hat Mavrák die goldene Medaille beim internationalen Gesangswettbewerb im italienischen Santa Margherita Ligure gewonnen und eine CD mit den legendären und weltbekannten Herren des Buena Vista Social Clubs aufgenommen.

Auch Kai Uwe Schöler wird bei dem Konzert nicht nur als Leiter der Chöre, sondern ebenso als Bass in Erscheinung treten. Schöler blickt auf zahlreiche Engagements am Staatstheater Mainz, der Oper Köln sowie der Deutschen Oper am Rhein zurück und ist Mitglied des WDR-Rundfunk-



**Tenor Béla Mavrák.** Foto: Béla Mavrák

chors und Rundfunkorchesters. Seine Leidenschaft für den Gesang gibt der Musikdirektor auch als Stimmbildner und Leiter zahlreicher leistungsorientierter Chöre weiter.

**Mit André Rieu auf Weltreise**

Begleitet werden die Chöre und Solisten bei dem Gala-Konzert aber auch vom MakSi-Akademieorchester, das ebenfalls unter der Leitung von Maurizio Quaremba steht.

Der gebürtige Neapolitaner dirigierte Chöre in Italien, Deutschland, Tschechien und

## TICKETS

► **Karten** für das Gala-Konzert sind im **Vorverkauf** in den Sparkassen-Filialen in Biedenkopf, Gladenbach und Marburg, in der Metzgerei Febel in Mornshausen sowie bei allen Sängerinnen und Sängern erhältlich und kosten **20 Euro**. **Schüler und Studierende** mit einem entsprechenden Ausweis zahlen einen ermäßigten Preis von **15 Euro**. In der Hinterlandhalle herrscht **freie Platzwahl**.

den Niederlanden und arbeitet unter anderem mit der Komischen Oper Berlin und der Deutschen Oper am Rhein zusammen. Zudem stehen regelmäßige Teilnahmen an internationalen Festivals und zahlreiche Aufnahmen für Funk und Fernsehen in seiner Vita. Die musikalische Bandbreite aller beteiligten Akteure mache das Konzert am 3. Oktober zu einem außergewöhnlichen und vor allem in dieser Form einzigartigen Erlebnis, sagt Kai Uwe Schöler. Deswegen wird es am Tag zuvor auch im Konzertsaal der Waldorfschule in Siegen aufgeführt.